

CURRICULUM VITAE

# BARBRO RAVANDER

---

## Utbildning:

Konstskolan Basis

Konstskolan Idun Lovén

Kungl. Konsthögskolan

## Utställningar:

Papper som konst Grafikens Hus, 1997

Artists Books & Bibliofila klubben Grafikens Hus, 1997

111+1 Grafikens Hus, 1999

Artitektur, Grafikens Hus 2001

En bok en stol, Grafiska Sällskapet, (med Annette Hammarén, Maija Lempiäinen-Nyrén, och Lise Lundgren), 1999

Galleri Nordens Ljus, 1999

Stipendieutställning Getfotfonden Galleri H, 1999

Konstnärshuset Grafikgalleriet, tillsammans med Caroline Ohlsson och Maria Eriksson), 2000

Kulturbro 2000 på Neon Ett Rum för konst 2000

En av två elever från KKH, Sthlm Art Fair, Sollentuna 2001

Kulturhuset, biblioteket KKH elever, 2001

Oflygbara Identifierbara Objekt Neon Ett rum för konst, Brösarp 2001

Fönstret på Antikvariat Hundörat, 2001

Konstakuten, shopen, 2002

Grafiktriennial 2003

Hejdå Mormor BB Rådmansgatan 15 2003

Vistelse och Utställning Hanaholmen, Helsingfors 2003

Labyrint Botkyrka konsthall 2007

Artists Books Grafiska Sällskapets Galleri, Bokhörnet

Artists Books Bokkonst Leksands kulturhus 2010

Artists Books, Canevaz Gallery, Göteborg 2012

Supermarket, Grafiska Sällskapet Artists Books, 2014  
Nordic Letterpress Collaboration, Posted/Unposted, 2018  
Nordic Letterpress Collaboration, Codex Polaris 2019  
Artists Books, Galleri Rotor, 2019

## Stipendier:

Getfotfondens Grafikstipendium, 1998  
Stig Hedbergs minnesfond, resestipendium, 1999  
Avgångsstipendium KKH, 2001  
Helge A:son Jonssons resestipendium, 2001 och 2002

## Deltar i publikationer m m:

Tiden är, Prisma 1999  
Lyrikvännen nr 3 2001  
Föreningen för Grafisk Konst Portfölj 2008  
Artists` Books From a Swedish point of view, Thomas Millroth, Ellerströms/Tragus  
2022